

Moderner Tanz. Hip Hop. Breakdance. Kampfsport. Neue Bewegungen entdecken. Mit einem Choreografen und mit Profitänzern arbeiten. Eigene Geschichten körperlich erzählen. Sound-collagen entwickeln. Gemeinsam auf der Bühne stehen.

Du willst dabei sein? Dann bewirb Dich für

FIGHT OR FLIGHT

Eine Choreografie über die Spannung zwischen Kampf und Flucht

Ein Projekt der **Compagnie Fredeweß** und **MOTS – Moderner Tanz in Schulen**
Mit 5 Profitänzern und 12 Jugendlichen ab 16 Jahren

Angriff oder Flucht – die Evolution kennt nur diese beiden Möglichkeiten. Bewegung, ob nach vorn oder zurück, ist der beste Schutz gegen eine feindliche Umwelt. **Fight or Flight** erzählt von der Dynamik unserer evolutionären Verhaltensmuster und dem Menschen als Bewegungswesen.

Ihr entwickelt mit Profitänzern gemeinsam ein Stück, das im August 2013 Premiere hat. Anschließend tourt Ihr durch Niedersachsen. Es sind ungefähr 40 Probenstage geplant, die vor allem an Wochenenden oder in den Schulferien liegen.

AUDITION ZUR AUSWAHL

am **Freitag, den 30. November 2012**
um **15:00 Uhr**
im Tanzhaus im AhrbergViertel, Ilse-ter-Meer-Weg 7, Hannover

Anmeldung bis **Montag, den 26. November 2012**

DU WILLST DICH ANMELDEN? DU HAST FRAGEN?

Ansprechpartnerin: Johanna Worbs
E-Mail: info@mots.de

Telefon: 0511.45001084

Montag bis Donnerstag 9:30 bis 12:30 Uhr
Donnerstag 14:30 bis 18:00 Uhr

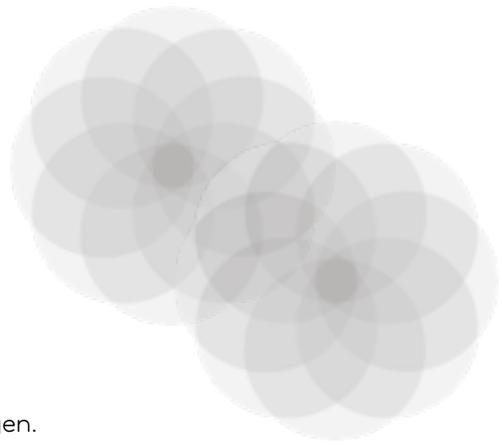
www.mots.de

gefördert durch



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur





VORAUSSETZUNGEN

- Du bist 16 Jahre oder älter.
- Du hast Lust, kreativ zu arbeiten und Dich zu bewegen.
- Du kannst zu den Workshops, Proben und Vorstellungen da sein.
- Deine Eltern sind einverstanden. Die Einverständniserklärung haben sie unterschrieben.
- Deine Schule ist einverstanden. Für einzelne Termine wirst Du vom Unterricht befreit. Die Einverständniserklärung wurde von der Schulleitung unterschrieben.

TERMINE

30.11.2012	Audition
19. bis 20.01.2013	Probenwochenende (Fr. 15-19h, Sa. 11h - 16h; So 11h - 15h)
22. bis 24.02.2013	Probenwochenende (Fr. 15-19h, Sa. 11h - 16h; So 11h - 15h)
23.02 bis 06.04.2013	Probenwoche, Osterferien (täglich 11h - 16h)
19. bis 21.06.2013	Probentage, Sommerfest (täglich 14h - 17h)
01. bis 05.07.2013	Probenwochenende, Sommerferien (täglich 11h - 16h)
13. bis 14.08.2013	Endproben (jeweils 14h - 18h)
15.08.2013	Premiere (ab 15h Probe)
16. und 17.08.2013	Vorstellungen, Tanzhaus im AhrbergViertel
21. bis 23.08.2013	Vorstellungen, Tour Niedersachsen

Die Premiere und die Aufführungen in Hannover sind öffentlich. Danach tourt das Stück durch niedersächsische Schulen. Im Anschluss an jede Aufführung wird dort ein Tanzworkshop für die SchülerInnen angeboten, die sich vorher **Fight or Flight** angeschaut haben. Ihr gehört nun mit den Tanzprofis zur Workshopleitung. Für folgende Einzeltermine ist aber eine Befreiung vom Unterricht nötig: **21.-23.08.2013**.

Es entstehen keine Kosten für die Teilnahme, außer den Fahrtkosten zu den Proben in Hannover.

MUSIK

Die Musik wird gemeinsam entwickelt. Zunächst bilden zwei klassische Stücke die Grundlage: „Der Tod und das Mädchen“ von Franz Schubert und Passagen aus György Ligetis Streichquartett Nr. 1, „Métamorphoses nocturnes“. Diese Musik wird erweitert mit EUREN Musiken und Soundcollagen, die sich daraus entwickeln. Dafür brauchen wir im Januar 2013 dann zwei Musikausschnitte von ca. zwei Minuten, die ihr uns vorschlagt. Ein Musiker und Komponist wird uns dabei unterstützen.

WER IST DIE COMPAGNIE FREDEWEIF?

Hans Fredeweif, Künstlerische Leitung: Aufgewachsen auf einem Bauernhof war ihm der Tanz eine unbekannt Welt, die ihm erst im Alter von 17 Jahren durch eine tanzbegeisterte Freundin näher gebracht wurde. Sein Tanzweg führte ihn nach dem Abitur über Hannover, Berlin, Rotterdam, Essen, Bremen zurück nach Hannover, wo er seit 2000 lebt und arbeitet. Er ist Gründer und Leiter der Compagnie Fredeweif und der Initiative MOTS – Moderner Tanz in Schulen.

Natascha Hahn, Co-Choreografie und Tanz, studierte Tanz an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und war u.a. Mitglied des TanzTheaters Basel unter Joachim Schlömer. Sie ist festes Ensemblemitglied der Compagnie Fredeweif.

Bitte unterschrieben
zur Audition mitbringen!



EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG DER ELTERN

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter/mein Sohn

Vorname, Name

am Tanzprojekt **Fight or Flight** der Compagnie Fredeweß teilnimmt.

Es fällt keine Teilnahmegebühr an. Ich übernehme jedoch die Fahrtkosten zu den Proben im Tanzhaus im AhrbergViertel.

Ich bin damit einverstanden, dass unsere Tochter/ unser Sohn für folgende Termine vom Unterricht befreit wird:

21.-23.08.2013.

Datum, Unterschrift

Bitte unterschrieben
und mit Stempel der Schule
zur Audition mitbringen!



EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG DER SCHULE

Hiermit erklären wir uns einverstanden, die Schülerin/den Schüler

Vorname, Name

für folgende Termine vom Unterricht frei zu stellen, damit sie/er am
Tanzprojekt **Fight or Flight** der Compagnie Fredeweß teilnehmen kann:

21.–23.08.2013.

Datum, Unterschrift der Schulleitung, Stempel