

SOMMERNÄCHTE IM GARTENTHEATER



02.

|

25. AUGUST
2024

HAN
NOV
ER 



Es ist Sommer: Warme Augustabende und duftende Blüten wecken die Lust auf Kulturerlebnisse im Freien. Wer Tanzen und Musik liebt, sich gern in Kinofilmen verliert oder Fan von Poetry Slams ist, wird in den Herrenhäuser Gärten bei den „Sommernächten im Gartentheater“ sicher die perfekten Sommermomente finden.

Der Große Garten im Sonnenuntergang, ein Picknick im Schatten der Bäume und leuchtende Fontänen auf dem Weg nach Hause sind dabei genauso Zutaten für eine unvergessliche Sommernacht wie die Veranstaltungen unterm funkelnden Sternenzelt.

Einfach eine E-Mail an sommernaechte@hannover-stadt.de schreiben, um in Zukunft per E-Mail über die Programmveröffentlichung und den Vorverkaufstart informiert zu werden.

PROGRAMMÜBERSICHT

MUSIK

- FR 02.08. 20.30 UHR OPEN AIR BALLROOM
- SA 03.08. 20.30 UHR ORBIT
- SO 04.08. 20.30 UHR COSMO KLEIN & THE CAMPERS
- MI 07.08. 20.30 UHR ANNA TERNHEIM
- DO 08.08. 20.30 UHR FRISCHE MUSIK
- FR 09.08. 18.00 UHR HERRENHAUSEN KLUBNACHT
- SA 10.08. 20.30 UHR WILHELMINE
- SO 18.08. 20.00 UHR SAFE: JAZZ TRIFFT KLASSIK
TRIFFT METAL

LESUNG ZUM SONNENAUFGANG

- SO 11.08. 05.00 UHR ZWISCHEN NACHTIGALL UND LERCHE

POETRY SLAM

- DO 15.08. 19.30 UHR BEST OF SLAM!
- FR 16.08. 19.30 UHR TEAM PLAYERS!

KINO

- MI 21.08. 20.30 UHR EINE MILLION MINUTEN
- DO 22.08. 20.30 UHR KURZFILMABEND „SOMMER IN DER STADT“
- FR 23.08. 20.30 UHR POOR THINGS
- SA 24.08. 20.30 UHR AFTERSUN
- SO 25.08. 20.30 UHR PERFECT DAYS



Folge uns auf Instagram
[@sommernaechte](https://www.instagram.com/sommernaechte)
[imgartentheater](https://www.instagram.com/imgartentheater)

OPEN AIR BALLROOM

15 Jahre Fette Hupe – ein Grund zu feiern!

Wenn eine Bigband diesen Namen verdient hat, dann diese: Seit 15 Jahren spielt das hannoversche Ausnahmeensemble unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff allerfetteste Arrangements, hupt großartige Soli und hat genauso viel Charme und Witz, wie es der Bandname verspricht.

Für die Sommernächte im Gartentheater ist es eine geliebte Tradition geworden, gemeinsam mit der Fette Hupe den Sound und das Flair der 1930er und 40er Jahre zurück auf die Live-Bühne zu holen. Der fünfte Open Air Ballroom im Gartentheater ist daher der vielleicht schönste Rahmen für eine Geburtstagsgartenparty, den man sich vorstellen kann. In einer rauschenden Swingnacht im Festsaal unter dem Sternenhimmel wird gemeinsam gefeiert und getanzt. Zum Jubiläum dürfen wir uns auf musikalische Gäste freuen, die es sich nicht nehmen lassen werden, dem Ausnahmeensemble ein Ständchen zu singen.

Vor dem Konzert gibt es wieder einen Schnupperkurs in „Lindy Hop“, dem wohl populärsten Swingtanzstil dieser Zeit.



FREITAG 02.08. 20.30 Uhr

Tanzkurs 20.00 Uhr

Bigband Fette Hupe

Leitung Jörn Marcussen-Wulff

DJ Mr. Gin

Tanzkurs Swing Rambler

Tickets 22 Euro, ermäßigt 18 / 11 Euro

ORBIT



Orbit ist das elektronische Projekt des 28-jährigen Produzenten und Songwriters Marcel Heym. Mit einem einzigartigen Sound, der von rauen akustischen Klängen und atmosphärischen Synthesizer-Leads geprägt ist, hat Marcel einen Weg gefunden, seine immersive Traumwelt auszudrücken.

Nachdem er mit Anfang zwanzig Musikproduzent geworden und nach Berlin gezogen war, merkte Marcel, dass er im Lärm des Großstadtdschungels kein Glück finden konnte. Einige Wochen nach der Flucht aus der Stadt und der Rückkehr in seine Heimatstadt startete er sein erstes eigenes Musikprojekt in nostalgischer Hingabe an seine Wurzeln und veröffentlichte 2020 seine Debüt-EP „Perspectives“. Orbit wurde immer mehr zu einem multidimensionalen Ort für Kreativität und eine echte Gemeinschaft innerhalb und außerhalb des Internets. Ohne eine Plattenfirma zu haben, haben Marcel und seine Freunde ein Kollektiv gegründet, das verschiedene Projekte realisiert. Orbit hat mittlerweile zahlreiche Live-Shows in ganz Deutschland, in Europa und sogar den USA und Mexiko gespielt.

Im Frühjahr 2023 veröffentlichte Marcel seine dritte EP „Sunday By The River“, die sich in einer neuen dunklen Sphäre im Universum des Künstlers bewegt: „Sie entstand in einem Prozess, in dem ich lernte, die Nachtseite des Lebens zu akzeptieren und sogar zu bewundern.“

SAMSTAG 03.08. 20.30 Uhr

Tickets 26 Euro, ermäßigt 22 / 13 Euro



COSMO KLEIN & THE CAMPERS

Cosmo Klein & The Campers sind weniger eine Band als ein Kollektiv international gefeierter Jazz-Musiker*innen, die eine authentische Mischung aus Soul, Jazz, Funk und Pop auf die Bühne bringen. Entstanden ist das Projekt als Produzent, Komponist und Songwriter Cosmo Klein während der Pandemie mit seinem Cosmobil, einem zum Tonstudio umgerüsteten Camper, durch Deutschland reiste. Er besuchte die Crème de la Crème der deutschen Session-Musiker wie Benny Greb, Noah Führbringer, Hanno Busch, Claus Fischer, Jost Nickel, Florian Menzel, Felix Lehrmann, Peter Weniger und Jakob Manz. Mit dem 2023 veröffentlichten Album SOUL FICTION ist ein musikalischer Roadtrip mit einer ganz besonderen Atmosphäre entstanden. Während die großen Helden wie Prince, Marvin Gaye und James Brown in der stilistischen DNA des Projekts verankert sind, klingen Cosmo Klein & The Campers authentisch, modern und zeitlos zugleich.

Cosmo Klein ist ein bekanntes Gesicht in der deutschen Funk- und Soulszene. Der in Berlin lebende Künstler kann inzwischen auf eine über 20 Jahre währende Karriere zurückblicken. Kollaborationen mit den meistbeschäftigten und einflussreichsten Instrumentalist*innen der deutschen Szene, Songwriting-Aufträge für Popsänger und das Kino sowie mehrere gefragte Projekte unterschiedlicher musikalischer Prägung; Cosmo ist ein Multitalent, das besonders mit spektakulären Live-Shows überzeugt.

SONNTAG 04.08. 20.30 Uhr

Tickets 24 Euro, ermäßigt 22 / 12 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Jazz Club Hannover

ANNA TERNHEIM

Gefühlvolle Melodiebögen mit nordischer Eleganz.

Die in Stockholm geborene Singer-Songwriterin Anna Ternheim bedient sich in ihrer Musik Elementen aus Jazz, Folk und Blues. Melancholisch, gefühlvoll und mit klarem, warmem Gesang bringt die Künstlerin ihre Songs zum Ausdruck und skizziert dabei Traumwelten, die mitunter an Bob Dylan, Leonard Cohen und Tom Waits erinnern. Im Vordergrund der weit über Schwedens Grenzen hinaus bekannten Sängerin steht immer das Songwriting selbst, das Kreieren und Komponieren eigener Liedtexte.



MITTWOCH 07.08. 20.30 Uhr

Tickets 32 Euro, ermäßigt 28 / 16 Euro

FRISCHE MUSIK

Die Sommernächte präsentieren mit Vergnügen junge talentierte Künstler*innen und laden ihr Publikum ein, Musik zu entdecken, die einem nicht an jeder Ecke begegnet. Diesmal sind es zwei Musikprojekte junger Künstlerinnen aus Österreich und Belgien.



OSKA

„Erbe“ ist ein Begriff, der Unterschiedliches bedeuten kann. Für die einen geht es dabei einfach um Blutsverwandschaft. Anderen geht es dabei darum, gute Entscheidungen zu treffen, die sich auf zukünftige Generationen auswirken. Für die gebürtige Österreicherin Maria, die als Indie-Pop Singer-Songwriterin OSKA Musik macht, umfasst dieser Begriff beides. Heute lebt Maria ihr reiches musikalisches Erbe in Wien aus, wo sie ihr erstes Album „My world, My love, Paris“ fertiggestellt hat. Als OSKA erschafft sie eine verlockende Welt strahlender Melodien, groovender Rhythmen und poetischer Lyrics, die Geschichten erzählen. Letztlich ist ihre Musik trotz der unterschiedlichen Themen wie Liebe, Kummer, Klimawandel und Familie ein Schnappschuss einer jungen Frau, die versucht, aus dem Älterwerden in einer zunehmend unsicheren Zeit klug zu werden.

Ihr Debutalbum verschaffte OSKA internationale Resonanz und einen gut gefüllten Terminkalender mit Konzerten und Supportgigs in ganz Europa.

KIDS WITH BUNS



Vor vier Jahren standen Marie Van Uytvanck und Amber Piddington erstmals gemeinsam auf der Bühne. Was zunächst als Übergangslösung gedacht war – Maries Gitarrist war krank geworden –, funktionierte so gut, dass die beiden beschlossen, eine Band zu gründen.

Seither machen Kids With Buns gemeinsam Musik, zunächst komplett selbst eingespielten sehnsuchtsvollen Bedroom-Pop, dann auch dynamischeren Indie-Rock. Schon die zweite Single „Bad Grades“ erreichte in ihrer Heimat Belgien Platz 1 der Charts und wurde auf Spotify schnell mehr als 2,5 Millionen Mal gestreamt. Von da an ging es für das Duo Schlag auf Schlag: 2022 erschien die EP „Waiting Room“ und dann im Oktober 2023 das Debütalbum „Out of Place“. Die Einflüsse darauf reichen von Nick Drake und Ben Howard, vielleicht am deutlichsten, bis zu Girl in Red, die ebenfalls alles an ihren Songs selbst macht. Gleichzeitig hat das Duo es geschafft, dem treu zu bleiben, was Kids With Buns ausmacht: dem intimen Indie-Rock, der von Ambers melodischen Gitarren und Maries einzigartiger tiefer Stimme angetrieben wird. Damit der Sound auch live so voll klingt, haben sich Marie und Amber für Konzerte mit einer Band umgeben, die für eine intensive Klangwelt sorgt, in der sich die beiden so richtig ausleben können.

DONNERSTAG 08.08. 20.30 Uhr

Tickets 24 Euro, ermäßigt 18 / 12 Euro

HERRENHAUSEN KLUBNACHT

Elektronische Musik trifft historische Gärten. Premiere im einzigartigen Gartentheater! In Kooperation mit der Jungen Kultur des Kulturbüros gibt es die erste Klubnacht, die einen Einblick in verschiedenste Facetten der jungen elektronischen Musikszene Hannovers bietet.

Den Abend eröffnen **polaroit**. In ihrem Live-Set präsentieren Jonas und Marius synthetische Klänge, Klaviermelodien, Field Recordings und drückende Beats. Zuvor hatte Jonas seine eigene Arbeit als Pianist entwickelt, beeinflusst von neoklassischen Künstlern wie Nils Frahm und Ólafur Arnalds. Marius begann seinen musikalischen Weg stark beeinflusst von seinem Interesse an Perkussion und der urbanen elektronischen Musikszene der damaligen Zeit. Seit dem ersten Tag im Studio war beiden sofort klar, dass sich Jonas' melancholische Klaviermelodien nahtlos in Marius' beschwingte Beats einweben.

streunerli nimmt die Besucher*innen mit einem DJ-Set auf eine Reise durch verschiedene afrodeszendente Genres, hauptsächlich Jersey Club, Kuduro und Baile Funk. Durch ihre einzigartige künstlerische Ausdrucksweise schafft streunerli eine mitreißende Atmosphäre, die dazu einlädt, gemeinsam zu shaken.



Mit ihrer Leidenschaft für Vinyl übernimmt **BLYSS** das DJ-Pult. Ihr Sound ist eine Mischung aus House, Breaks und Techno. Sie liebt es, einen fluiden Mix zu erschaffen und lädt dazu ein, sich fallen zu lassen.

Zum Abschluss der Klubnacht nimmt **Janis Zielinski** die Tanzfläche mit auf einen Ritt durch einen bunten Genre-Mix. Mit seinem vielseitigen Eurodance- und Eurotrance-Sound hat er die Szene aufgemischt. Er lässt sich von den Synthies und Progressionen der 90er Jahre sowie von Samples und Vocals der frühen 2000er beeinflussen.

FREITAG 09.08. 18.00 – 23.00 Uhr

Tickets 16 Euro, ermäßigt 12 / 6 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover, Junge Kultur

WILHELMINE

Gelebte Vielfalt – wenn jemand die Bedeutung dieses Begriffes kennt, dann Wilhelmine.

Aufgewachsen in einem besetzten Haus in Berlin-Kreuzberg und im Wendland, erlebt sie von Kindesbeinen an unterschiedlichste Lebensformen. „Ich lernte so viele verschiedene Punker kennen oder Menschen, die im Zirkus gearbeitet haben, und die ganz selbstverständlich mit an unserem Tisch saßen“, erinnert sie sich. „Ich glaube, das hat mich offen und mutig gemacht, in Kontakt mit Menschen zu treten. Und mir relativ früh die Vorstellung in den Kopf gesetzt: Egal, wer und was ich mal sein möchte: Ich kann es sein.“

Nach ersten musikalischen Erfahrungen in der Schule und der Mädchenband „Direkt“ verfolgt Wilhelmine in Berlin weiter ihren Traum, als Musikerin zu arbeiten. Bereits für ihre erste EP „Komm wie du bist“ bekommt sie 2020 viel Aufmerksamkeit. Wilhelmines Debütalbum „Wind“ steigt 2022 auf Anhieb in die Top 10 der Offiziellen Deutschen Charts ein und auch live erfährt sie großen Zuspruch. In diesem Jahr erscheint ihr zweites Album „Meere“.

Egal, was in Wilhelmines Leben passiert – ob sie gerade durch eine gute Phase geht oder eine schlechte, ob das Leben sich leicht wie eine Feder anfühlt oder schwer wie ein Mühlstein, ob sie frisch getrennt ist oder sich neu verliebt hat: Sie verarbeitet schreibend. Mutig spricht sie auch tiefgründige Themen an, offenbart Persönliches und hat auch stilistisch manche Überraschung parat. Die Fans lieben sie für ehrliche Texte, mit denen sie sich identifizieren können und zugleich gelingt Wilhelmine das Kunststück, die Hörer*innen mit einem guten, aufbauenden Gefühl aus ihren Songs zu entlassen.

SAMSTAG 10.08. 20.30 Uhr

Tickets 36 Euro, ermäßigt 32 / 18 Euro



ZWISCHEN NACHTIGALL UND LERCHE



Noch thront der Mond über tiefdunkler Nacht, die Sterne stehen ihm bei.
Doch mit einem Mal bricht der erste Sonnenstrahl hinein, der Himmel
wandelt sich mit jeder Minute, es wird Tag.

Für Nachtulen und frühe Vögel öffnet der Große Garten schon vor dem
ersten Sonnenstrahl. Ein neuer Tag erwacht nach einer Sommernacht, ein
ganz besonderer Zauber liegt über dem Großen Parterre.



Schauspieler und Sprecher Justin Hibbeler begleitet die Morgendämmerung
im Gartentheater mit einem Programm aus eigenen Texten sowie Lyrik und
Prosa aus verschiedenen Jahrhunderten. Denn unzählig sind die Versuche der
Literatur, das Himmelsspektakel in Worten festzuhalten. Musikalisch beglei-
tet ihn Margarita Stellar. Sie spielt mit ihrer Gitarre in klassisch angehauch-
ten Traumwelten und singt dabei Geschichten vom Kampf von Licht und Dunkel-
heit. Inspiriert von Legenden, Magie und dem Nachthimmel erkundet sie die
Herzen der Menschheit auf eine entwaffnend ehrliche Art und Weise.

Nach der Lesung lässt sich die frühmorgendliche Natur auf einem Spazier-
gang entdecken und zum Abschluss stimmen heißer Kaffee und Gebäck auf
den Sonntag ein.



SONNTAG 11.08. 5.00 Uhr

Einlass in den Garten 4.30 Uhr

Lesung Justin Hibbeler

Gesang und Gitarre Margarita Stellar

Ein Heißgetränk und ein süßes Gebäck inklusive

Tickets 14 Euro, ermäßigt 10 / 7 Euro, keine Tageskasse

POETRY SLAM „BEST OF SLAM!“

Das ist der Sommer-Poetry-Slam im Gartentheater. Fünf Poet*innen, zwei fulminante Leserunden und ein funkensprühendes Finale. Das sind die Grundzutaten beim „Best Of Slam“ im Gartentheater. Bereits zum zehnten Mal gibt eine Auswahl der besten Bühnenpoet*innen aus dem deutschsprachigen Raum dabei einen tiefen Einblick in die unendlichen Weiten ihrer ABC-Universen und besten Bühnentexte. Von Kurzgeschichten bis zur literarischen Comedy, von Lyrik bis Rap und Performance-Prosa sind dem Vortrag keinerlei Grenzen gesetzt. Im Gegenteil: Erlaubt ist, was die literarische Trefferquote erhöht. Denn wie immer kürt am Ende das Publikum den*die Gartenpoet*in des Jahres.

Durch den Abend führen die Poetry Slammer*innen und Moderator*innen Antonia Josefa und Matti Linke.



DONNERSTAG 15.08. 19.30 Uhr

Mit Evgenija Kosov (Bochum)
Benjamin Poliak (Bochum)
Pauline Puhze (Frankfurt)
Christoph Steiner (Graz)
Emil Engelhardt (Hannover)

Tickets 18 Euro, ermäßigt 16 / 9 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit „Macht Worte!“ –
der hannoversche Poetry Slam



POETRY SLAM „TEAM PLAYERS!“

Beim sommerlichen Team-Slam im Gartentheater treten vier Teams in zwei Lese-Runden gegeneinander an. Gastgeber sind die Moderatoren Henning Chadde und Jan Egge Sedelies. Die Jury wird aus dem Publikum besetzt.

Volle Performance- und Wort-Power, Reimgeschwindigkeiten, bis sich die Gehörgänge biegen und pointiert geschnittene Dramaturgien im Doppelpack. Beim Team-Slam, der Königsdisziplin im Poetry Slam, multipliziert sich die Bandbreite der Live-Poesie um ein Vielfaches. Denn statt den üblichen Einzelkämpfer*innen stehen gestandene ABC-Teams auf der Bühne und rocken das Publikum gemeinsam. Dabei sind auch bei der zehnten Ausgabe der Slam-Tage bei den Sommernächten im Gartentheater Begeisterungstürme und ungläubiges Kopfkratzen ob der nicht selten schwindelerregenden Rasanz der Vorträge garantiert. Es wird absolut meisterlich, denn sowohl die amtierenden Meister*innen „Tommy und Annika“ als auch die Doppel-Team-Meister der Jahre 2021 und 2022 „Wortwin & Slamson“ stellen sich ihren Herausforderer*innen.

FREITAG 16.08. 19.30 Uhr

Mit „Team Poetry Slam Team“ (Evgenija Kosov und Benjamin Poliak)
„Serviervorschlag“ (Kaya Finn und Tilman Döring)
„Tommy und Annika“ (Christoph Steiner und Lisa Rothhardt)
„Wortwin & Slamson“ (Ortwin Bader-Iskraut und Jonas Samson Völk)

Tickets 18 Euro, ermäßigt 16 / 9 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit „Macht Worte!“ –
der hannoversche Poetry Slam

SAFE: JAZZ TRIFFT KLASSIK TRIFFT METAL

Julian Scarcella und das SAFE Künstlerkollektiv laden gemeinsam mit internationalen Starmusiker*innen zu einem Konzertabend ein, der alle Grenzen überwindet, geografische, kulturelle und die zwischen ihren musikalischen Genres Jazz, Klassik und Metal.

Neben dem SAFE Künstlerkollektiv sind als Stargäste die Schlagzeuglegende Claus Hessler aus Los Angeles, der polnische Slap Bassist Wojtek Pilichowski, Saxophonist Jonas Schoen-Philbert von der HMTMH und der Cellist Oliver Mascarenhas, Mitglied der NDR Radiophilharmonie, mit von der Partie.

Zusammen mit dem Ensemble, bestehend aus Sängerin Sophia Revilla, Ksenia Kashirina an der Violine, Anthony Williams am Keyboard, Mario Ehrenberg-Kempff am E-Bass, Simon Schröder am Schlagzeug sowie Gastgeber, Komponist und Gitarrist Julian Scarcella, werden an diesem Abend Kulturen und Musik gemeinsam gefeiert. Es kommt zu Begegnungen von Jazz, Funky Dance Songs, Rap Parts und Metal Breakdowns mit klassischen Steichersoli, Fusion, World Music und Filmmusik.



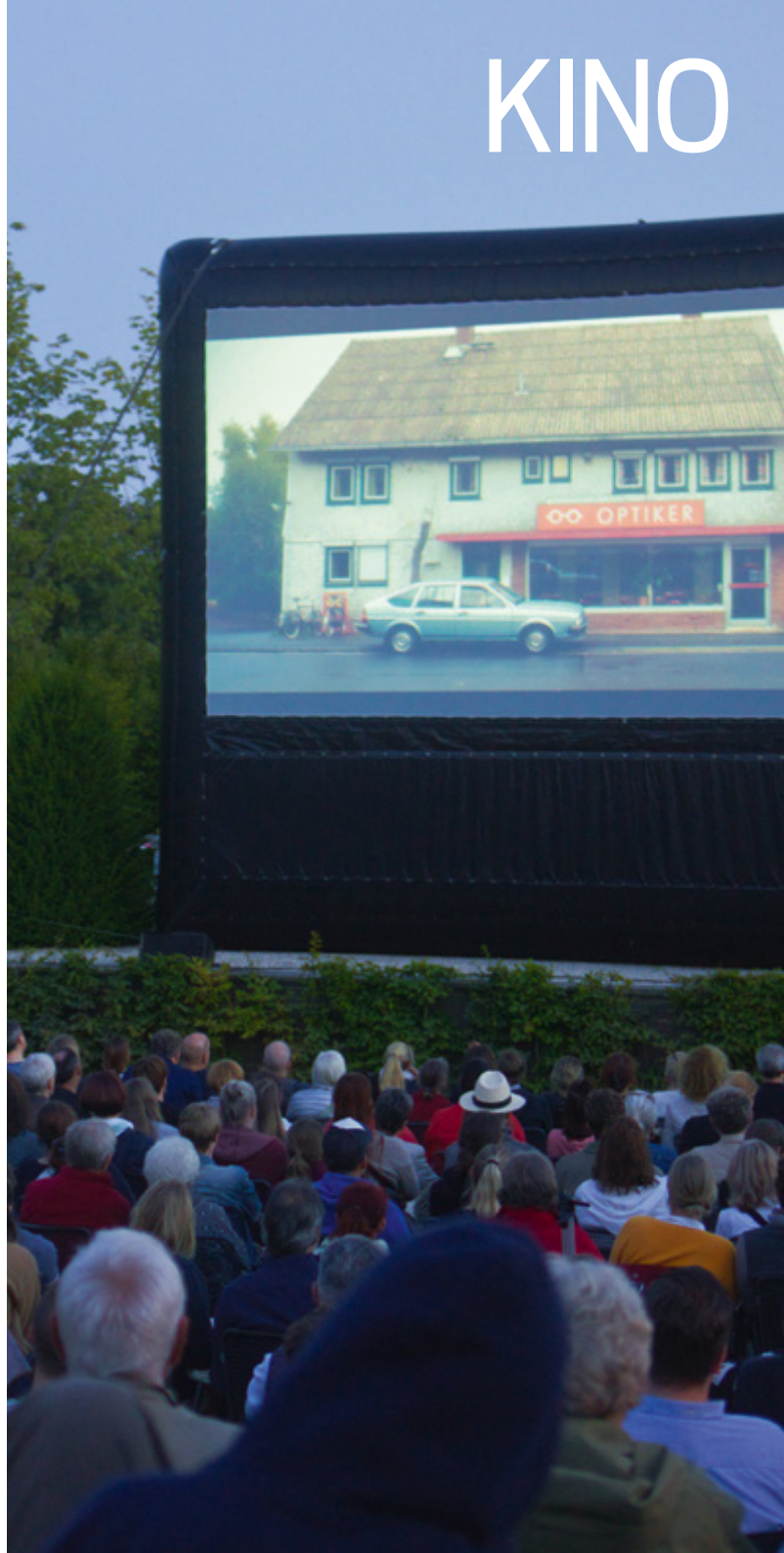
SONNTAG 18.08. 20.00 Uhr

Tickets 24 Euro, ermäßigt 20 / 12 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Jazz Club Hannover

Ein Präsentationskonzert im Rahmen der Kompositionsstipendien des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

KINO





EINE MILLION MINUTEN

Die wirklich wichtigen Dinge stehen auf den blöden To-do-Listen nicht drauf. Aber warum eigentlich nicht? Von außen betrachtet führen Vera (Karoline Herfurth) und Wolf Küper (Tom Schilling) mit ihren Kindern Nina und Simon ein Traumleben: eine schöne Wohnung in Berlin, er macht als Biodiversitätsforscher und Gutachter für die Vereinten Nationen Karriere, sie hat neben Haushalt und Kindern noch einen Job als Bauingenieurin. Doch ein zweiter Blick zeigt: Die Ehe kriselt und beide haben beim Jonglieren des Alltags das Gefühl, dem Leben vorn und hinten nicht mehr gerecht zu werden. Als bei Nina eine Entwicklungsverzögerung diagnostiziert wird, ist Wolf und Vera klar, dass sich spätestens nun etwas grundlegend ändern muss.

Eines Abends sagt Nina: „Ach, Papa, ich wünschte, wir hätten eine Million Minuten. Nur für die ganz schönen Sachen, weißt du?“ Der Wunsch trifft Wolf mitten ins Herz und er ahnt, dass gemeinsam verbrachte Zeit sehr viel wertvoller sein könnte als eine glänzende Karriere. Die Küpers machen sich auf die Reise ihres Lebens auf der Suche nach einem neuen, einem anderen Lebensmodell.

MITTWOCH 21.08. 20.30 Uhr

Deutschland 2024 **DAUER** 125 min **FSK** 0 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro

KURZFILMABEND „SOMMER IN DER STADT“

Woraus besteht eine Stadt? Aus Häusern, Straßen, Parks, dem Himmel über ihr und doch vor allem aus den Menschen, die in ihr leben. Hunderttausende teilen eine Stadt miteinander, doch die wenigsten kennen sich. Wenn es warm wird, verlagern sie ihr Leben ins Freie, auf den Balkon, in den öffentlichen Raum. Menschen begegnen sich. Meist in friedlicher Koexistenz gehen die Stadtbewohner*innen ihren Geschäften, Besorgungen und Freizeitaktivitäten nach. Doch auf engstem Raum kommt es auch zu Irritationen über die Lebensweise, die Geräusche der anderen. Wenn sich die Hitze drückend über die Stadt legt, die Abkühlung fehlt und sich Langeweile breitmacht, kann es unangenehm werden. Dann stauen sich Aggressionen auf und suchen sich einen Weg.

Doch der Sommer bringt auch eine Leichtigkeit, weckt die Neugier auf Unbekanntes und macht Lust, sich zu verlieben. Verstohlene Blicke, mutige Schritte, gemeinsame Abenteuer. Manche Begegnungen sind flüchtig und es schwingen ein wenig Wehmut und die Sorge mit, dass der Sommer und die schöne gemeinsame Zeit bald vorüber sein könnten.



DONNERSTAG 22.08. 20.30 Uhr

DAUER 90 min **FSK** 12 **SPRACHE** Deutsch und andere Sprachen mit deutschen Untertiteln

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro

POOR THINGS



Die fantastische Geschichte von Bella Baxter (Emma Stone), einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) von den Toten zurück ins Leben geholt wird. Unter Baxters Anleitung und Schutz ist Bella begierig zu lernen. Sie ist hungrig auf das Leben und die Lebenserfahrung, die ihr fehlt. Mit Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), einem raffinierten und verrufenen Anwalt, bricht sie zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Sie befreit sich immer mehr von den Zwängen und Vorurteilen ihrer Zeit und wächst zunehmend in ihrer Entschlossenheit, für Gleichheit und Freiheit einzutreten.

Der neueste Film von Regisseur Yorgos Lanthimos gewann vier Oscars, u.a. Emma Stone als beste Schauspielerin, den Goldenen Löwen bei den Filmfestspielen Venedig und zwei Golden Globes, Bester Film und Beste Hauptdarstellerin Emma Stone.

FREITAG 23.08. 20.30 Uhr

USA 2023 **DAUER** 141 min **FSK** 16 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro

AFTERSUN

In einem verblassten Resort genießt die 11-jährige Sophie die seltene gemeinsame Zeit mit ihrem liebevollen und idealistischen Vater Calum. 20 Jahre später werden Sophies zärtliche Erinnerungen an ihren letzten Urlaub zu einem eindringlichen und herzerreißenden Porträt ihrer Beziehung.

In Charlotte Wells' Debüt brillieren der Oscar-nominierte Paul Mescal und Newcomerin Frankie Corio als Vater-Tochter-Duo. Von den lustigen Momenten bis zum Herzschmerz eines Urlaubs, der mit jedem Augenblick mehr bedeutet, fängt AFTERSUN einen Familienschnappschuss von erstaunlicher Schärfe ein. Charlotte Wells erzählt eine Geschichte über Depressionen, die äußerst subtil, zugleich tiefgreifend und enorm kraftvoll ist.

Als Vorfilm läuft eine halbstündige Version der Dokumentation „Robert Enke – Auch Helden haben Depressionen“.



SAMSTAG 24.08. 21.15 Uhr

Vorfilm 20.30 Uhr

UK/USA 2022 **DAUER** 102 min **FSK** 12 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Robert-Enke-Stiftung



PERFECT DAYS

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat. Wim Wenders' neuester Film PERFECT DAYS ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

SONNTAG 25.08. 20.30 Uhr

JAPAN 2023 **DAUER** 123 min **FSK** 0 **SPRACHE** Deutsch

Tickets 12 Euro, ermäßigt 10 / 6 Euro



Der Große Garten bietet entlang der Graft unter den Lindenbäumen lauschige Plätze für ein Picknick vor den Veranstaltungen. Es können eigene Speisen mitgebracht oder verschiedene süße und herzhaft Picknickboxen bei Grauwinkels Schlossküche vorbestellt werden (www.grauwinkels.de). Direkt am Gartentheater werden erfrischende Getränke angeboten.

Aus Platz- und Sicherheitsgründen bitten wir darum, nicht im Gartentheater zu picknicken und dort auch keine ziehenden Lastenträger (Bollerwagen, Trolleys o.ä.) und sperrige Körbe, Kisten und Taschen mit hineinzunehmen. Es sind keine Abstellmöglichkeiten vorhanden.

TICKETINFORMATIONEN

Die Tickets berechtigen zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn zum Eintritt in den Großen Garten.

Bei den Musikveranstaltungen vom 2. bis 10.8. gibt es eine Tanzfläche, Sitzplätze sind nur in begrenzter Anzahl vorhanden. Alle Veranstaltungen ab 15.8. sind voll bestuhlt. Es gilt freie Platzwahl, es können keine Plätze reserviert werden, es dürfen keine eigenen Sitzmöbel mitgebracht werden.

KASSE GROSSER GARTEN

Herrenhäuser Straße 5, 30419 Hannover

Mo. bis So. ab 9.00 Uhr bis eine Stunde vor Schließung des Gartens



ONLINE-SHOP DER HERRENHÄUSER GÄRTEN

<https://herrenhaeusergaerten.ticketfritz.de>

ABENDKASSE

Geöffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

ERMÄSSIGUNGEN

Die erste Ermäßigungsstufe gilt für erwachsene Schüler*innen, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres. Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 17 Jahren und HannoverAktivPass-Inhaber*innen erhalten eine Ermäßigung von 50 %. Kinder unter 6 Jahren benötigen ohne eigenen Sitzplatz kein Ticket.

BARRIEREFREIHEIT

Das Gartentheater ist durch den Großen Garten über Kieswege barrierearm zu erreichen. Der untere Teil des Publikumsbereichs ist stufenfrei. Barrierefreie Toiletten sind am Theater und im Schloss vorhanden. Ist eine schwerbehinderte Person auf eine Begleitung angewiesen, erhält diese freien Eintritt. Bei den bestuhlten Veranstaltungen ab 15.8. benötigt die Begleitperson ein eigenes Ticket. Dieses ist an der Kasse Großer Garten oder unter sommernaechte@hannover-stadt.de erhältlich.

WETTER

Die Veranstaltungen können auch bei durchwachsenem Wetter draußen stattfinden. Regenschauer führen nicht zwingend zu einer Absage. Das Kino findet bei jedem Wetter draußen statt. Lediglich Sturm und Unwetter können hier zu einer Absage führen. Wir empfehlen der Wetterlage entsprechende Kleidung.

Aktuelle Informationen zur Wetterlage am Veranstaltungstag ab 16.00 Uhr unter www.gartentheater-herrenhausen.de. Bei einer Absage im Vorhinein oder einem Abbruch vor Ablauf von 60 Minuten, wird der volle Eintrittspreis erstattet, nicht jedoch die Vorverkaufsgebühr.



ANFAHRT

Herrenhäuser Gärten, Herrenhäuser Straße 1 (Parkplatz), 30419 Hannover

Haltestelle „Herrenhäuser Gärten“ – Stadtbahn Linie 4 und 5, Buslinie 136
Wir empfehlen die Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder mit dem Fahrrad. Kostenpflichtige Parkplätze sind in begrenzter Anzahl vorhanden.

TEAM

Direktion Herrenhäuser Gärten Prof. Dr. Anke Seegert

Bereichsleitung Veranstaltungen / Vermietung Dr. Benedikt Poensgen

Programm und Projektleitung Hannah Luttermann

Kommunikation Lena Bettels, Lena Scharnhorst-Witte

Technische Leitung Sebastian Seuring, Alexander Christophers

Veranstaltungstechnik Moritz Ehrhardt, Dennis Grasekamp, Felix Lehmann,
Max Muszinsky, Muamar Sawalha u.a.

Das Programm der diesjährigen
Sommernächte ist entstanden in
Zusammenarbeit mit:



Landeshauptstadt



Kulturbüro



HANNOVER
UNESCO
City of Music





Herrenhäuser Gärten

IMPRESSUM

Landeshauptstadt Hannover

Herrenhäuser Gärten

Stand: April 2024, Änderungen vorbehalten

Gestaltung: Hunger & Koch®

Druck: QUBUS media GmbH

FOTOS

Titelfoto, S. 17, 27, Rückseite: Christian Wyrwa, S. 2, 4, 15 o., 16, 19: Stabil & Grazil, S. 5: Julia Preiss, S. 6: Boris Breuer, S. 7: Chris Shonting, S. 8: Hanna Fasching, S. 9: Auck Schrover, S. 10 li.: Tobias Berger, S. 10 re.: Anne Speltz, S. 13: Shauna Summers, S. 14: Nik Barlo Jr., S. 20: Hellinger / Doll Filmproduktion / Warner Bros. Entertainment, S. 21: Langfilm, S. 22: Atsushi Nishijima, S. 23: Sarah Makharine, S. 24: MASTERMIND Ltd., S. 25: Heiko Preller und Hunger & Koch®



Folge uns auf Instagram

@sommernaechteimgartentheater

WWW.GARTENTHEATER-HERRENHAUSEN.DE

